

أخراصة



لقد التفتك ! ...

الرسام الصائلي داخيد رايت

مطبعة الأندلس وادوك

الرسالة القاتلة !

ان لصتها هي احدى فواجح الحيات .. هي قصة تبدأ وتنتهي
في ساعة واحدة ..
كانت ، قبل ساعة واحدة ، من اسمع النساء ..
كانت تحب زوجها ، وكانت تتفكر أنه يحبها ، ويفض
لها ، وأن قلبه لها وعندما دون كل النساء ...
وعندما كان يقول لها انه سيبتأس في الخارج لمل عام ..
كانت تصفه ، وتباركه !
لم تكن تعرف في الحب غير الثقة ... كانت لفتها زوجها
في الأساس الذي تقوم عليه حياتها ..
ثم أقبلت الساعة الرهيبة ..

الساعة التي جعلت من قصتها إحدى فواجح الحيات ..
تلقت رسالة من احدى صديقاتها تحتوي على الدليل القاطع
على خيانة زوجها لها ، ففعلت ما فعلت عروفتها وهي تطالع وتيف
الحياة المدمرة ، وبخل اليها أن حياتها لنهار بين يديها وتنظم
واستبد بها الضيق والحقد ، وولفت تنظير صودة الزوج
الحائن ، وفي قلبها صراع عنيف بين الكبرياء الجريئة التي تدفعها
الى الانتقام ، والحب القديم الذي يثيرها بالصالح والفساد والسمي
الى الاسترداد زوجها من المراتة الأخرى ..
وتتمع الباب ، ودخل الزوج ، ولوجت نفسها تنهره مسهها ،
وتدفع طفلاته القاتلة في القالب الذي غاب بعدها ..
قصة قصيرة ، بدأت وانتهت في ساعة واحدة ..



أُصْرَاعُ ..



تلقت بعض المصادر الدبلوماسية من باريس ان مستر بيفن طلب من حكومة فرنسا - لحاسبة أبرام المحالفة الانجليزية الفرنسية - أن يكون مسؤولها في مجلس الأمن مستعدا لاستعمال « حق الفيتو » اذا جاء قرار المجلس مخالفا لخاتمة صراحة المصالح البريطانية في الشرق الاوسط ، لان مثل هذا القرار سيؤدي الى ضعف الجبهة الديمقراطية التي يحميها الحلف الفرنسي البريطاني ...

اصيب وفعة النحاس باشا بجلطة في وريد الفخذ وفدحاول الأطباء علاجه بالاشعة الكهرائية فلم ينجح العلاج وهم الآن يماثلونه بالبنسولين .

وستستمرى العلاج واحة نامة في الفراش تستغرق حوالي الشهرين ونحن نرجو ان يشفى عاجل الشفاء . وقد طلبنا الى احد اساتذة كلية الطب ان يشرح للقراء مرض « الجلطة » فقال :

ان مدل هذه الجلطة يشبه الى حد ما في نظر الشخص العادي الجلطة الدموية التي تكون في قلوب من الدم سال على الارض او وضع في البنية الانشعاري ، فيجهد في لحظات او دقائق . ولكن الجلطة الحية التي تحدث في الوريد انشام الحيات تخالف في الواقع هذه الجلطة البنية من عدة وجوه ، فهي اقل منها مرونة ، واكثر هشاشة واشد قابلية للانفراط ، واكثر الصلابة بطلانة الوريد ، وهي ضد الوريد سدا كاملا على اغلب وتضع مرور الدم فيه ، فينورم الجرح الذي تنحها من القتل لاحقائه بالدم .

وبعد ان تكون الجلطة في الوريد فمن اليسر ان يتكهن المرء بمسارها المستقبل . فحين ان كانت الراحة مستتية للورث ، لا تلبث ان تتليف في بضعة اسابيع ، وتكون في داخلها مسارب جديدة للدم ، ويصود كل شيء الى اسله دون ان تضر الجلطة غير الام موضعية المرضي .

ولكن هذه الجلطة من الناحية الاخرى قد تكون جلطة شريفة ، فسرمان ما تستكفي ، وتتفلسف مع بطانة الوريد - كلها او بعضها - تحت تأثير الحركة ، او العصب المؤثر العنيف للمرضي ، وفي هذه الحالة وبينما يكون كل شيء عاديا تنفص هذه الجلطة المنفصلة مع تيار الدم ، وتسرى بسرعة الدم نفسه نحو القلب او لاجد غبة في سبيلها لانها كلما اجهت نحو القلب اتسع قطر الوريد الذي تسري فيه . واذا وصلت الى القلب فسرمان ما تتدفق الدفاع الراسية الى الشريان الرئوي الذي يعمل الدم الانفاس الى القلب الشفوية ، وتتخفى في اسله او في بعض فروعها الكبرى الضخام « الفلة » في عنق الرجاجة ، وهنا تكون الطامة ، فيجرى المرضي في جنبه بالماضي عفيف ، ويغيب من صدره دما . وقد تكون الجلطة المنفصلة اصغر من ان تسد اصل الشريان او فروع الكبرى ، فتسد فروعها وسطا ، او تسد عدة فروع صغيرة تنحصر فيها جلطات صغيرة متعددة ، وهنا قد لا يورث الانسداد بالبيداء ، ولكنه يقتل الاجراء التي حرمت من غذائها الدموي ، او يا بعضهما ضعفا شديدا يجعلها سهلة المثال على عدوى التهاب الرئوي .

عل ان الجلطات المنفصلة قد تكون دقيقة جدا بحيث يمر من الشرايين الرئوية دون ان تحدث ضررا وتعود الى القلب ، وتختفي من الدورة الدموية لتماما ، او تسد في الشرايين الكبرى في الجسم ، ومنها الى الشرايين الدقيقة في الاحشاء الهامة كالكلى مثلا - وهذا نادرا في حالة تخثر الدم في الوريد - فنحدث كثيرا من الاذي في هذه الاحشاء .

واذا حدثت التخثر في وريد ولا علاج له - فيبعدا الجراحة - واما ينجو الوريد من يبولين الجلطة وبين الانفصال بقرض الراحة التامة على المرضي ، كما يحاول كل من يبول دون وصول الى عدوى ميكروبية الى هذه الجلطة ، لان مثل هذه العدوى الفتا لن تفتت الجلطة بسرعة فانها تضيف الى حالات الجلطات المنفصلة خطرا التعلق العدوي معها الى كل مكان في الجسم . ولا فائدة للبنسولين او سواء من الوريد او الفاتلة الميكروبات في هذه الحالة الا الرقابة من مثل هذه الاحداث النادرة ، ولا اثر له في مصر انتشار او امده او معاده .

المصري إفتدى

وحق متلث زمانث ... صمتت الجبل لرائية
وزشركت اليوم ... زشركت السبع في واديه
ويأفكك اللي مسح كادوحان وككل أفاعيه
والغار قلليل - على جهادكث - ولصكيله
والصخر لوأخته تمثال ، تحاك أجازيه !

كأم قبل متلث وزير واطى الممّم كذاب
في الحكم قتلّه ، وبترّه سبع له أنياب
والحكم يماطوى ... ياما أدلك زقات
حتى رأيتك في كرسي الحكم أوبترّه
يازين ما شفت الأسد حامى العربن ، والغاب !

تفتح ما تفتح ... تعالي للجهاد والبله
تعالت خوض في السحب ... أعلو السحاب واطويه
تعالت خوض في اللهيب ... أمشي على شواشيه
ون عز أخذ الحقوق م القاضي ... بأذنيه
أخذها من ظالي - أيا كان - ومن قاضيه !!

خطاب مفتوح

عزيزي الامم الصغرى

لم يعد خافيا علينا - على ما اظن - امر مجلس الامن وهيئة الامم المتحدة ، ولم بعد نقصكم المقاتلات والامته على الاساليب التي تطلق بها قوانين القصف والبحرية والامن في هذه البنيات ، والحكام التي تقام هناك فتكون اشبه ما تكون « بالسلطات » . الحكم فيها للجزائر ، والسرعة فيها شرعية الكيان .

لقد لفتت والخرابين والماضيتين من رسل العدل والسلاوة العربية فلا بد من الثالثة ... ان الحرب القائمة آتية لا ريب فيها ان لم يكن بعد عام ، فبعد عشرة اعوام او ثشرين ، وعليكم منيد اليوم ان نقرر من مكان من هؤلاء الذين تطلق لقرينين ، ومن هؤلاء المقاتلات العربيه في ساحة الخطر ، فاذا تقشعت السحب وهبست المصايف ، جلدوا الحرية بالسياط ، وابعادو العمل بالعية والتقال ، وجعلوا من الشعوب الضعيفة كائن القريب من القوس ...

اركن الوصية لإنسانكم مصدرة على صفحات الكتب ، ومحمولة على العنبر ، متحوتة في التماثيل الا يخضعوا بعد اليوم فانهم هؤلاء الدعاة الذين ، ولا تركهم كما تركنا انا في الحرب العالمية الاولى بتدفع افرار الى السكين بقر ، وتقدم المقاتلات الى الاموال والارواح بسجدة ، التي الهة لا تعرف في يوم عزها غير لغة الحديد والناثر .. اسفاه على تلك الانشيد الطولة - ساحة الهزيمة تستحيل يوم الانتصار الى قصص تكسيف الرعد - وهدير كهدير الصوايق ، وويل ان يسمعه منا بعد اليوم فيحيى منشد به بالورد والازهار .. ويل للماضي التي لا تنطف بعينون الدلائل الظاهرة اليوم في مجلس الامن وهيئة الامم المتحدة .. على مخاطب السباع !

آخر لحظة

التقراشي باشا يعود خلال الاسبوع القادم

نيويورك في ٩ سبتمبر - أيراسل « آخر ساعة » :

[illegible]

ويعتقد الوفد المصري أن المسألة المصرية تستغرق جلسة واحدة فقط ولكن البواري الصحية هنا تتوقع مفاجآت في مسألة المصرية سيلعب الدور الأول فيها جرونيكو الذي يرأس الآن الامم لأول مرة ، وسيلعب الدور الثاني فارس غوري بك ، وتتوقع هذه البواري ان يوصل مجلس الامن الى قرار نهائي

شهر سيمر :
 وقد نعت السير الكسندر كادوجان من اغصا الوفود في
 ١٩١٤ امير دولته انه لا يفرح الا بالانجازات
 التي يجلبها الجيوش البريطانية في هذه المسألة مغرور منها ،
 واثق الطمان في تنقيحها اخلا . وان موضوع الخلاف
 مستقبل السودان قط . ولذلك يرى الوفد البريطاني
 الضمان الوحيد لتجانب المفاوضات هو قصر على
 تلك المفاوضات لا قيده ولا شرط :

ولكن الجانب المصري، يرفض كل الاقتراح يجعل الجبل قديماً
شرفاً كان. ويرى النصارى بانسا انه اذا كانت معاهدة
سنة ١٩٣٦ قد استلضت اغراضها بانها الحرب فان مقترحات
التي، بين قد استلضت اغراضها ببقاؤنا الثقة في حسن
ايا بريطانيا!

تلقى سعاده عبد الفلاح عمرو
باشا مذكرة ضافية عن وجهة
النظر المصرية في محادثات لندن
التي تقوم في لندن خلال الاسبوع
القبل . وسيكون الطرف المصري
فيها مكونا من عمرو باشا ومن
السفير لمن روى محافظه ومن
الاهل والدكتور عيسد الجليل
العمري .

لغيت الحكومة الفرنسية نظر مصر الى الاليزان التجاري بين الدولتين لا يمكن ان يعتبر متكافئا لان فرنسا اشترت من مصر ما قيمته ١٠ ملايين جنيه في حين ان مصر لم تشتري من فرنسا الا ما قيمته مليون ونصف مليون جنيه
وقد قالت مصر انها ترحب بكل

الترجمة إلى موقع وأدائها من
ارتسا مع العلم بأنها تريد أن
تستري أشياء نالقة ليس بينها
الروائح العطرة والحبر والتبيد.
وهي المودة التي كانت ترتسا الحرس
على أن تصدرها مصر!

كانت مهمة مستر ليفيت الحبيب
البريطاني في شؤون القمم
استطلاع رأى الحكومة المصرية
تتصل بمخاطباتها من الدولارات
وقد عاد المستر ليفيت إلى إنجلترا
بعد أن زودته وزارة الخارجية
بالملومات الكافية .

برشجون احمد محمدخسبة باشا
نائب رئيس الوزراء اميرا للحج
هذا العام ، والفهوم طمعا أن
التقراشي باشا سيكون ندماء من
أمريكا قبل سفر أمير الحج .

القلل القناوى

التي سنكسرهما وراء الاحتلال^١

مطلبت وزارة التجارة جميع
بروغات المراسيم الخاصة بتأليف
لجان جديدة. لكن تبعتها على
وه قانون الشركات الذي يدرج
تنفيذه.

تستعد محطة الإذاعة لخصيص
كامل وهو يوم ١٤ أكتوبر
تعالى بدر كرى أمير الشعراء
وفى بك مستند مقطوعات
ديلة سجلت خصيصاً لهذه
تأدية من الأسماء كلهم
لاستاد عبد الوهاب وفاء الذكرى
وفى - ويستضيف البرنامج
قوة من شعراء ونثر وموسيقى
تارة من تأليف وسيكون ذلك
يوم مهرجاناً للآداب والشعر
فن وعظمى وفاء للشاعر

كل
الافكار

كان الدور يقضي بتعيين
الطبيب محمد بك المستشار
لكمة الاستئناف مستشارا
لكمة النقض ولكن مستشاري
س رأوا أن عبد اللطيف بك
الستين بعد تمانية شهور

من زايهم أن يكون
شعارون في سن قسح لهم
مزين الكافي والعمل قبل
ألة للمعاش وعبد اللطيف محمد
من المستشارين الأكفاء .

مرر أثناء مصلحة جديدة
من تتبع وزارة التجارة ،
بمقتضى مجلس الوزراء في
شأن الإجابة مسألة تعيين مدير

وَمِنْ مَقْدَمِهِ أَنْتَ شَيْخُ عَبْدِ الْغَنِيِّ
قِيَامُكَ

19





الفايزة الاولى .. سيدى روكيس ... وقد كانت تسمى « مايو » من تحرير الايبى مطرًا بورى الشجر .



انتخابات حرة ..

صاحبة الصمة حرم رفعة النحاس يأتى تشهد عملية الانتخاب . وقد جلس عن يمينها عبد الطيب محمود بك وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية السابق ، وعن يسارها مصطفى نصرت بك ، وإمامها الأستاذ التيسوى رئيس تحرير مجلة « الجماهير » النشوية ...

انتخاب أجمل ما يراه في مصر

اجتمعت في يوم السبت الماضى مسابقة في فندق سان استغلو لانتخاب أجمل امرأة عربية ... المصدا امرأة في مايو !!
وقد اجريت المسابقة على يومين ...

ففى يوم السبت حوت الفتيات في شكل استعراض ، ووزعت اوراق الانتخاب على الحاضرين منج المسابقات الاصوات . وفى يوم الأحد جرت الانتخابات . ولم تكن الانتخابات حرة كالمادة !

فقد شككت الثانية من انها لم تكن الاولى وعطفت في الانتخابات ...! ولوحظ ان كثرات من المسابقات كان يسهن وين الجمال عشاء مستحکم !! هذه الفتاة المفضلة التى تشبه سمكة « البسار » عالا جرى لطفها عشمها قررت ان تدخل مسابقة للجمال ... لا وجهها ... ولا قوامها ... ولا المايوه يوحى برائحة الجمال ... فما بك يا جمال ناسه ؟ ...

وهذه المرأة التى تشبه ربيعة هاتم ... لم تجد السبع افندى ، الذى يقول لها ان وزنها لا يجوز مطلقا ان يسمح لها بدخول مسابقة للجمال ! كان استعراضا للزور التساكن معا كان استعراضا للجمال ...



ليست هذه ماشيت في لباس الاستحمام .. انها هي احدى لتسابقات في مسابقة اجمل مايو !



هذه الفتاة اشبه بالصور التى كانت تنشر في سبسة ١٩٠١ عند ما بدأت النساء يرتدين المايوهات !



تفجعت بعضى لتسابقات وقد وفسمن على وجوههن القالب يوقبل انهن من عائلات كريمة بولها كسفن اجسامهن واخفين وجوههن !



الفايزة الثانية كاتلين بايرت ... ولقد طفت في زرافة الانتخابات واتهمت الإدارة بالتأثير في النافين وقال انها احدى التفتحات بلقب ملكة الجمال في مصر ،

القرشي باشا



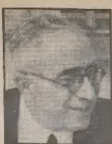
عزير باشا



حرم النحاس باشا



هيكل باشا



اجتمع سموه وسامحة
على فلسطين يوم الأحد
بمطار القوسية السورية
وبدا اجتماعها في السادسة
مساءً وانتهى في الساعة
والثلاثين والحاديت اجتماعها
بالتكليف ولم يلم به أحد ولم
يخرج منها ثالث ، وتلقى
الدوائر العليا أهمية على هذا
الاجتماع الهام .

نقلت الدوائر الوزارية بنا
من نيويورك بريد تهنين المرح
ان يعود دولة القرائشي باشا
الى مصر في ١٥ و١٧ سبتمبر
القاد .

نظم قصيدة عصبية
ستبتها ام كلثوم ، وهي لون
جديد في القناء العربي صور
فيها القروب والمصنوسون
الليل لم البلاغ الفجر . وتكرر
ام كلثوم في آخرها على المسرح
نصروا وفنا لتجمع بين في
الوسيقى واخراج المسرح .

بانت اخيرا قطعة ارض
تمتلكها في مصر الجديده خلف
منزل دفة النحاس باشا
مساحتها ٣٠٠٠ متر مربع
ببيع عشرة آلاف جنيه .

في التنا استجابه في
بور مؤا اونسك ان ينهني
من وضع كتاب جديد سيكون
حلقة اخرى تضم الى سلسلة
كتبه القيمة المتصلة يجد
الاسلام والفلسفه ، وبعد
عودته من امريكا سيتم فصله
الاجير .

أني البارودي عادة تقول



ولماذا سيقتله من تنظري
تسمره سوية ؟
- سيقته لكي احصل له على
تأثيره بدخول مصر كتابه
لان مصر لي لها لان سفارة
ولا تفصله في ايطاليا رسمنا
ان سادة عبد الرحمن حتى
يك بعين سفيرة مصر في روما
ولكنه لان لم يصل ولذلك
لم يسد امثال السفرة
ولا الفصائل المصرية فكان
مفروريا ان اضرب بنفسه فكان
ذات في مصر .
هل استمعية وواجك
فجدي ؟
- سمعية جدا واذا ارتعاشن
ازداد حسدا سؤل خاصي
وتشخص شخصيات الاجنبيون
مثل هذا السؤل ان كل
الزواج في اقل لك اشكر
تعمون في اكثر من مصر
هل تنظرون . انالورو
سفرها ؟
- ومن بعد معالي . انالورنة
دي . لانيسيفي لا تنظرون لولودا
ولا تريد ذلك في الوقت الحاضر
على الاقل .
هل تسمره ومن حياتك
خارج بلادك ؟
- لمك لاسط ان منية
تزوجت لم ابني عن مصر اكثر
من شهرين تليه فانما صوفتي
بين المخرج ورومي وبين صوفي
واسم هذا الطام دالسا
وساكون زوجي باشتراي
في سلالته الى اوروبا وامريكا
ثم نفي انا زمانا السنوية
في الضيق العربي . وذلك
رئت ان يكون قدوم زوجي
في التسمره التسمر دوما
تسمره والسدي من باريس
لتجمع كلنا معا لدة شهر
لم تسناتن مسفرنا وفي
برنامج قدوم زوجي .
ملا ترفين في تقول
لقراء « آخر ساعة » ؟
- اريد ان اقول كل ترفين
تحرير آخر ساعة لقرائتي
اريد ان اقول له انه لا داعي
للحظة في دانا لم ارتدنيا
وقد فتحت لك مستندات
برادي في من حتى طيسك ان
تصفوني « ومن حتى غيري
ان توجوا اربعا من احياء
التي تصفوني به .



امراء العرب

وليمة صدي باشا
انام دولة صدي باشا وليمة
لغناء يوم الجمعة الماضي في نادي
السيارات الملكي الجديد في
بشر . وعرف قبل الحفلة في
بين المدعوين قسما ماهر باشا
وعبد الفتاح يحيى باشا ومكرم
عبد باشا فاجله الظن الى انها
وليمة سياسية
ولكن لم يكت هذا الزان
ليد حينا ثوانه المدعوين فاذا
مقدمه يزيد على الستين - رجلا
وسيدات - مبرين واجانب .
وساكن دوله من السبب في إقامة
هذه الحفلة فقال : لاريد اني في
دعوات ولام كثيرة اتميت لي
ادعيت اليها .
وكان بين المدعوين بعض
الوزراء الحاليين ومن رجال القصر
عمر فسي باشا ومن ملاء صدي
باشا في وزارة حسين حنا باشا
والتمساعين باشا ومن الوافدين
عصم بك رئيسا والسيدة ترفيته
وساكن اهلها في روما . كبر
تظهر هذه الحفلة من انها ليست
وليمة : فقال : تنظمت السياسية
ورويها . انا راجل مبرين ولا
امداح السياسية . ثم اضاف
قالا .

صدي باشا قال عندي
خالس . ولذلك حضرت برغم
مرضى وحاجتي للراحة .
وكان صدي باشا بلاطه
السيدات وبناتين بكلفة بالتي
وسمعه صفت مع عبد الفتاح
يحيى . باشا ورسول له انه ريت
بالتيه ان مخالفة السيدات
عبد الطريقة متفطنة وكثرة
القرانه .
ولفت نظري ان اكبر من
اسرى اهتمام السيدات من
الرجال هرجال المدرسة القديمة
وطاف صدي باشا على موائد
المدعوين جميعها وجلس على كل
مائدة فترة وكانت كبرياته يوم
بعده المدعوين والدعوات والكر
عاجز في نفسي ان لغة الخاطفين
الغلة كانت الفرنسية اما العربية
فكانت تجري على السنة المدعوين
في سورة كانت متناثرة تتخلل
العبارات الفرنسية .

مكرم باشا يقول شيئا
باليه : في هذا الا
خيل واحد . وصدي باشا
يزيد عليه قائلا : بل عشرة
حول . . .



القبعات السوداء والخبراء في باريس



قبعة المسكة
ماري الإسكندنافية



برية من الصوف الأبيض



برية سوداء
بريشة طائر

وتطلي بالجوهر والمكاشف الذهب .. وتقبوشة طائر وزين عيط الرأس برطيمن القطعة يتناسج لون البرية وقد طورت في مانيروا فوضت فيه الكلة ماري الإسكندنافية وتمتاز هذه القبعة يشكم مزدكس ..

ويقول السوي بر بولمان اصحاب الآرية في باريس ان المرأة المصرية ان تفسع كل ثقلها وكال الآرية لها اقدر على معرفة ما يتناسب مع كل سنة ..

وقد صمم مسيو برية قبعة جديدة غريبة لها طهر مبرية زواوي الذوق التي يصنعها الأطفال وقدر إعادها بكسمة الترفه السرفة !

وبعد فكلان شكسبيركم رؤية زوجته في قبعة .. ولا أنك نادافل شافين شكسبير!

القبعة الثالثة بين سيدات باريس الآن هي القبعة البرية وقد صممتها مدام مودستة الآرية المشهورة .. وتقول البريسات في اختيار الأواني والفضة والياوران التلون على رفاهاة الأخرى والاسود وجمع هذه القبعة التي تعطي شريط من السيلان .. وهي جميعا تتحد في الخلف بحيث تغطي جزء من العنق أو تغطي الشعر كله .. وترتفع من اللام إلى اقل بحيث تكشف عن جزء من شعر الرأس !

أما السيدات الصغيرات فيفضلن .. البسيرة وهي مصنوعة من القطنية التي تسمى أو الحصرارة .. أو السوداء ..

وقد صمم مسيو برية قبعة جديدة غريبة لها طهر مبرية زواوي الذوق التي يصنعها الأطفال وقدر إعادها بكسمة الترفه السرفة !

وبعد فكلان شكسبيركم رؤية زوجته في قبعة .. ولا أنك نادافل شافين شكسبير!

قبعة عالية
لكن لتسليط

وقد جازت برية العلاءة (التي) أعجاب الباريسات .. ويعتقد زواوي الآرية ان هذه البرية ستلقى رواجاً شديداً في الأسواق العالية وهي عبارة عن ثياب من الخلف حتى تسدل من الخلف وتغطي القدمين .. وهي تسمى كلة وتختفي منها في شبة كلة غريبة .. وهي تسمى كلة غريبة .. وهي كانت تريد كيوكلارة !

فصل الشتاء القادم سيكون

قبعة
علاء الدين
أوشا طائر سوداء

فصل الشتاء القادم سيكون

نبذة من وحل الشابة

اتجه الرأي إلى إيهاد بنة من رجال الشابة تتكون من اثنين من وكلاء الشابة يسافرون إلى إنجلترا واثنين آخرين يسافرون إلى أمريكا لدراسة نظريات الشابة الحديثة في كشف الجرائم ..

نبذة من وحل الشابة

ذهبت الأنسة أم كتوم إلى وزارة المواصلات لزيارة مصالحها بسبب إبطاء بانشا قلم لجنه في مكتبه وقالوا لها انه في وزارة الخارجية - فقصت إلى وزارة الخارجية ووجدت يحصل مكتب الوزير فابتدته قائلة :

يقفل بأدي الاتحاد المصري
الانجليزي ابوابه يوم أول أكتوبر
القادم .. على أن تصدق جميعه
عمومه للاتحاد الجديد حوالا
منتصف أكتوبر لاتعاقب مجلس
الادارة الجديد واعادة الحال اسباح
التي في نفس طهر الحال مؤقتا
رثنا يعضون إلى مكان جديد
وبعد يفسد طهر هذا المقر إلى ناري
صعب الجيش ..

منه إلى
على انه ؟
على انه علقوك بعد التفتيش
وزير خارجيه ..

قوة في كلية الطب

اجتمع مساء السبت الماضي بنادي الأطباء بدار الجمعية أكثر من ثمانين استاذاً ومدرسا والطبيب بطر الجبلي .. وبتباحث في المخالفات الطبية التي حدثت في تعيين هيئة التدريس في كلية الطب الجديدة بالجامعة .. وورد في عديد كلية الطب بالجامعة .. وورد في عديد كلية الطب بالجامعة .. وورد في عديد كلية الطب بالجامعة ..

قوة في كلية الطب

اجتمع مساء السبت الماضي بنادي الأطباء بدار الجمعية أكثر من ثمانين استاذاً ومدرسا والطبيب بطر الجبلي .. وبتباحث في المخالفات الطبية التي حدثت في تعيين هيئة التدريس في كلية الطب الجديدة بالجامعة .. وورد في عديد كلية الطب بالجامعة .. وورد في عديد كلية الطب بالجامعة .. وورد في عديد كلية الطب بالجامعة ..

ولدي الجزيرة أيضا

ذكرنا من قبل انه أسند منصب مدير عام نادي السباحة في ميديوبوليس إلى سعادته الذي يشاء أن يشرف هذا المنصب بأحد الاسماء ..

ولدي الجزيرة أيضا

ذكرنا من قبل انه أسند منصب مدير عام نادي السباحة في ميديوبوليس إلى سعادته الذي يشاء أن يشرف هذا المنصب بأحد الاسماء ..

نكتة

الواليد من ٢١ بوية
إلى ٢٢ بولية ..

نكتة

الواليد من ٢١ بوية
إلى ٢٢ بولية ..

نكتة

الواليد من ٢١ بوية
إلى ٢٢ بولية ..

نكتة

الواليد من ٢١ بوية
إلى ٢٢ بولية ..

نكتة

الواليد من ٢١ بوية
إلى ٢٢ بولية ..

نكتة

الواليد من ٢١ بوية
إلى ٢٢ بولية ..

نكتة

الواليد من ٢١ بوية
إلى ٢٢ بولية ..

نكتة

الواليد من ٢١ بوية
إلى ٢٢ بولية ..

نكتة

الواليد من ٢١ بوية
إلى ٢٢ بولية ..

نكتة

الواليد من ٢١ بوية
إلى ٢٢ بولية ..

نكتة

الواليد من ٢١ بوية
إلى ٢٢ بولية ..

نكتة

الواليد من ٢١ بوية
إلى ٢٢ بولية ..

نكتة

الواليد من ٢١ بوية
إلى ٢٢ بولية ..

نكتة

الواليد من ٢١ بوية
إلى ٢٢ بولية ..

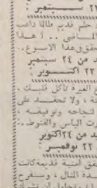
واجهة محلاتنا تنافس للناظرين ...



شاهدا كبيرا
الساعات المبردة
المبردة بأشعة
الشمس في بندقية
سوكي

شاهدا كبيرا
الساعات المبردة
المبردة بأشعة
الشمس في بندقية
سوكي

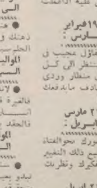
واجهة محلاتنا تنافس للناظرين ...



شاهدا كبيرا
الساعات المبردة
المبردة بأشعة
الشمس في بندقية
سوكي

شاهدا كبيرا
الساعات المبردة
المبردة بأشعة
الشمس في بندقية
سوكي

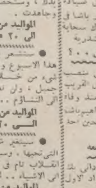
واجهة محلاتنا تنافس للناظرين ...



شاهدا كبيرا
الساعات المبردة
المبردة بأشعة
الشمس في بندقية
سوكي

شاهدا كبيرا
الساعات المبردة
المبردة بأشعة
الشمس في بندقية
سوكي

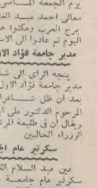
واجهة محلاتنا تنافس للناظرين ...



شاهدا كبيرا
الساعات المبردة
المبردة بأشعة
الشمس في بندقية
سوكي

شاهدا كبيرا
الساعات المبردة
المبردة بأشعة
الشمس في بندقية
سوكي

واجهة محلاتنا تنافس للناظرين ...



شاهدا كبيرا
الساعات المبردة
المبردة بأشعة
الشمس في بندقية
سوكي

شاهدا كبيرا
الساعات المبردة
المبردة بأشعة
الشمس في بندقية
سوكي



أربع عشرة فتاة يتنافسن في لقب ملكة بحيرة منسجان

ملكات الجمال

ضربت أمريكا الرقيم الأيراني في عدد حفلات الجمال ، فليكن ولاية ملكة ، ولكل بحيرة ملكة ، ولكل مدينة ملكة .. ومن بين هؤلاء الملكات تنتخب الجعيه التي تترفع على عرش العلم سام ؛ وبلاقي الحكوم حرة شديدة على التسابقات ، فانهن - أي التسابقات - يقعن بعمله نظرات وإسماعيات تصل أحيانا إلى ضمير الحكم ، وتؤثر فيه ؛

وفد انتهت بعض هذه الحفلات بزواج للحكومين من بعض اللبائيات ؛ وقد جا ، وأحصاه آخر أن ملكات الجمال اللاتي يعرن ومباريات الجمال يتزوجن خلال أسابيع قليلة بعد انتخابهن ؛

وهؤلاء .. بعض ملكات الجمال في أمريكا في عام ١٩٤٧



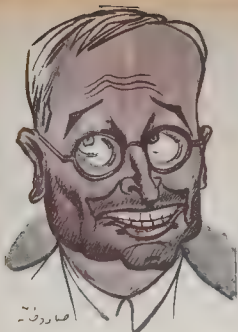
مرجوري لانس ملكة الجنوب في أمريكا



مولي برادي ملكة أمريكا



مريجي دوتال ملكة كنزا بيبي ماعزني ملكة بولند



صارون

ترومان

بري حروف مشغول
بالساعة!

بعد... هياي من امة... فساد
اعمل ؟ ..

حزبه المارسة
سبقنا ايتها المارزلة القوية
حاتره في الحياة ، كانت تعلق
يرجل لا يحوك لك التعلق بهوانت
بت صقيرة « مقصوفة قرة » ،
فعلنا من ان لتخلي السريق
السوي ، وتهمي بروجاج من
رجل تعلق بروجاج تعلق بروجاج
مراج ولسته اورد ... والان
سعودي اي الزلف وكسري من
دنيك باستفاده طويلا لامل
انه يقضي بعد ذلك امرا ..

قلب مجنون



عين المرأة تعلق الفواهر
ولكنها لا تستطيع ان تتعد الى
الاعمال ، وكلما كانت الفواهر
برافه حبيب بها المرأة
واستسلم لها ، فالراه كبرائها
تاما يهمل الحقائق وسجل
دله عربة مظافر الانساء ..

كثرا ما تضي قوة المرأة
عقبة في الضعف ، وكثرا ما تضي
كبريائها حاجة شديدة الى
الحب ..

اجل ما في الحب احلامه التي
يضيها الشباب ، ولذلك لا تفر
المرأة بين الضواطم الشباب
حتى لو صادفها الحب وتكثرت
في سن الضمير ..

المرأة الجامدة المواقف هي
المرأة التي لم تجد بعد الرجل
التي يجب ان تليه ..



قلبي عنك يا

يا زوجي ان اكرسي حي يرحس
من امة .. وقد حطتها فعلا
فاير ارحس .. لانه يحس -
من ان اكرسي معه ... ولكن
حدث ان له سامروحه من ان
معه .. عدلي .. هو مردد لسا
كرا! ولني بعد سلام سريتي
يدس حجرة خنثى وسخت
معا عدت بمر مهموم .. فداي
اسك وسوري اله لانه ساد
عرشه له .. ولكن ما كسه
سبه اسير .. فداي اعل
يا هو احس قلب مغاير ؟

يا زوجي ان اكرسي حي يرحس
من امة .. وقد حطتها فعلا
فاير ارحس .. لانه يحس -
من ان اكرسي معه ... ولكن
حدث ان له سامروحه من ان
معه .. عدلي .. هو مردد لسا
كرا! ولني بعد سلام سريتي
يدس حجرة خنثى وسخت
معا عدت بمر مهموم .. فداي
اسك وسوري اله لانه ساد
عرشه له .. ولكن ما كسه
سبه اسير .. فداي اعل
يا هو احس قلب مغاير ؟



مواحي

يا شاتل مائة الاصدري
هجره مني الى الان اصدري
منه فليس احب من هذا مدني
منه فليس احب من هذا مدني
منه فليس احب من هذا مدني
منه فليس احب من هذا مدني



الزوج - ما لازم اعني عشه وهو يباحد صورتك لا ي محافظ

فازت به صبح بدو في حبيبه ودرج
مه والريال والتقدير انما بعد
في صبح بدو في حبيبه ودرج
مه والريال والتقدير انما بعد

ورب ذكركم والريال
مه والريال والتقدير انما بعد
في صبح بدو في حبيبه ودرج
مه والريال والتقدير انما بعد

وحتى قامت الزوجة وعادرت
بانه وطر منها فخرجهم
فطاهها بسانه شحمه
من وجهه الطيب والصلابة
المزاج ياتي وتضخم الكبر سدا
ياكي
وعصبت عيونها بربيع
صوت علي في صبح النجف
ثم تكرر الصوت بمزقه الالم
ورام اسفل في طرعه انطخ
سبحوا الزوجة فطعت من اجب
فقد انقضت ايام في صفا

ومدت ابوجه
وكان الجاني روعه في رمة
سعدت بالان والريال
سعدت في رمة والريال

لو انك راجع
لو انك راجع
لو انك راجع
لو انك راجع

لو انك راجع
لو انك راجع
لو انك راجع
لو انك راجع

لو انك راجع
لو انك راجع
لو انك راجع
لو انك راجع

لو انك راجع
لو انك راجع
لو انك راجع
لو انك راجع



الريال القاتل ..

مروء .. كاتب مقعده تشد
من صبح صوب الراس هازنا
لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه
لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه

مروء .. كاتب مقعده تشد
من صبح صوب الراس هازنا
لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه

مروء .. كاتب مقعده تشد
من صبح صوب الراس هازنا
لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه

مروء .. كاتب مقعده تشد
من صبح صوب الراس هازنا
لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه

مروء .. كاتب مقعده تشد
من صبح صوب الراس هازنا
لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه

مروء .. كاتب مقعده تشد
من صبح صوب الراس هازنا
لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه

هل يمكن ان يقال ان هذه
حرسه ..
ان هناك دماء ودملا ..
وكي في سبيلهم ان يعول ان
اعمال حرم وان لتصل صفا
رما كان الحرس هو الصبح
ومع ذلك فمن يدري ..

ان صرح الجبهة في هذه
الخلافه واندل من بنظر ..
شبهه الواقع حينها هذه التراتوة
الاولى .. ان الله الاخير ..
وكا صاحب بيت رحلا
برمجة اناس في شمس رحلا
امه .. ان سبعة السبع التي
سواء في احكامه كات بعضي
عنية روء في اعمار واعلان
روم عبر اهل السور انه
قد بسطوا في هذه ايام كات ايامهم
اكثر من ان يوصل ولم يتخلف
صفا هذه الايام ان علمهم فيصاحبه
ان ومصادرة ..
سبوسه .. سبوس في سبوسه
لاله لم يجد في البنته الجديده
نيتا يوازي شتة في يدفهم
ومن لم افرضا لا تفهم ان
يقصوا بقاته بيهم اربعة ايام
الاسبوع .. اما الايام الثلاثة
مفر عتلة الجديده ..

وصعب الاجور في صفا
اجور ..
يخرج من السبوس من صفا
مفره في صبح السبوس من صفا
الاس .. وهكذا بعض صفا
مع روجه ومع في اسبوس ..
من رمة قصه روجه ..
مراف .. صفا الجولس
سبان .. ولا تسبغ
سبح طروف في رمة صفا
علاقمه .. راس .. اوجدها في

وكا فرفة اصداق الحسن
في الفرمه ان سبوس صفا الفرمه
ان اسبوس الاخر ..
ويعد ان اصداق اسبوس هو
عقل مصادرة .. كان صحل
سفره دفا كمره الحجوم في
برامها .. وكان هو من روجه
اخرى قصتي بوف في اسبوس
والصاحبه في الحسن .. وهو في
الاولي بفسها انما صفا صر
السطر ..

وهكذا بدأ علاقه احبته
تتمس في ظل الاما ان
ان اسبوس الذي كان في صفا
اناس برود في صفا في
سبها .. تب .. صفا
وامد هذا الاما في وصل
الامر الى ان .. صفا .. كات
يقضي في تب صفا صفا
اوجعه من صفا اسبوس
الاس .. من صبح صفا
اسبوسه ان الشكوى العرب
شكوى روم صفا صفا
وصفي في صفا اسبوس
وهكذا ..

وعند مصادرة .. وان يدوي
عصر الاسبوس كات بوم صفا
من يدان اسبوس .. يقال له
ان صفا صفا في صفا
في مصادرة ..
في مصادرة ..
في مصادرة ..
في مصادرة ..

في مصادرة ..
في مصادرة ..
في مصادرة ..
في مصادرة ..

في مصادرة ..
في مصادرة ..
في مصادرة ..
في مصادرة ..



في الايام الحارة والليالي الباردة ..

احترس من
الرشح !
في مثل هذه الاوقات من العام تشد اصا ابنا لبر
والانفلة والرشح والرشح والرشح
كثيرين الناس لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه
لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه

في مثل هذه الاوقات من العام تشد اصا ابنا لبر
والانفلة والرشح والرشح والرشح
كثيرين الناس لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه
لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه

في مثل هذه الاوقات من العام تشد اصا ابنا لبر
والانفلة والرشح والرشح والرشح
كثيرين الناس لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه
لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه

في مثل هذه الاوقات من العام تشد اصا ابنا لبر
والانفلة والرشح والرشح والرشح
كثيرين الناس لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه
لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه

في مثل هذه الاوقات من العام تشد اصا ابنا لبر
والانفلة والرشح والرشح والرشح
كثيرين الناس لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه
لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه

في مثل هذه الاوقات من العام تشد اصا ابنا لبر
والانفلة والرشح والرشح والرشح
كثيرين الناس لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه
لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه

في مثل هذه الاوقات من العام تشد اصا ابنا لبر
والانفلة والرشح والرشح والرشح
كثيرين الناس لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه
لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه

في مثل هذه الاوقات من العام تشد اصا ابنا لبر
والانفلة والرشح والرشح والرشح
كثيرين الناس لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه
لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه

في مثل هذه الاوقات من العام تشد اصا ابنا لبر
والانفلة والرشح والرشح والرشح
كثيرين الناس لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه
لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه

في مثل هذه الاوقات من العام تشد اصا ابنا لبر
والانفلة والرشح والرشح والرشح
كثيرين الناس لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه
لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه

في مثل هذه الاوقات من العام تشد اصا ابنا لبر
والانفلة والرشح والرشح والرشح
كثيرين الناس لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه
لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه

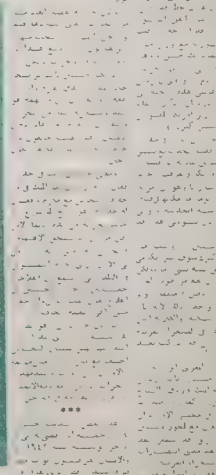
في مثل هذه الاوقات من العام تشد اصا ابنا لبر
والانفلة والرشح والرشح والرشح
كثيرين الناس لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه
لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه

في مثل هذه الاوقات من العام تشد اصا ابنا لبر
والانفلة والرشح والرشح والرشح
كثيرين الناس لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه
لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه

في مثل هذه الاوقات من العام تشد اصا ابنا لبر
والانفلة والرشح والرشح والرشح
كثيرين الناس لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه
لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه

في مثل هذه الاوقات من العام تشد اصا ابنا لبر
والانفلة والرشح والرشح والرشح
كثيرين الناس لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه
لا يسهل جرمه ولا يسهل
وفان وهو ينادي دمه

من أسبوع لأسبوع

[illegible]

المجلس = المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

سيدتي: لا داعي للزهد اطلبي حلا لتبذين ٥٤٠٢٦



هذه تومر جميع طلباتك
من طرازات الأمريكية
والألمانية والفرنسية كما
ومعدات أخرى أصغر من تلك
من لا ضرورة لها في الحرب
باسعار
متهودة

بجملات

محمد محمد الجندى

لا يوجد لدينا فروع أخرى في أية جهات

تليفونات « آخر ساعة »

٥٩٨٠١ - ٥٩٩٠٩ - ٥٩٩٠٠
٥٣٠٦٣ - ٥٥٥٧٤ - ٥٨٨٨١

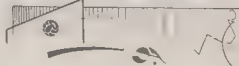


على الدوام
لذيذ ومنعش
اشرب
كوكا كولا

ملاحظة: لا تأخذوا كوكا كولا من أي مكان آخر غير هذا المكان



الام نادى هالى الرياضى مباركة طولة القاهرة في البيج بوناشير فيها تعلمون لاعامبريا
وكاتب الميزان جامعات الامام . وفاز في الهامه محمود فاضل على يحيى فاضل
القاهرة في العام الثاني ، وتربى يحيى فاضل يلعب الشيشلاوي وله فاز عليه



قصة القلم
قالوا لغيرنا من هي المراه
التي ؟
فاجابهم : هي المراه التي اذا
كانت جميلة لم تعرف الحب
واذا كانت قبيحة لم يعرف
التبسمه

لنحيا المراه فكره القوم ايها
وكل ما ينسحق بالهوان لانك
حيها في قلب الرجل الذي
يودك

سفرنا في باريس
سفرنا في باريس
سفرنا في باريس
سفرنا في باريس
سفرنا في باريس
سفرنا في باريس
سفرنا في باريس
سفرنا في باريس
سفرنا في باريس
سفرنا في باريس

للموظفين النشيط و عمل صيدناوى

بالقاهرة
صيدناوى
صيدناوى
صيدناوى
صيدناوى
صيدناوى
صيدناوى
صيدناوى
صيدناوى
صيدناوى

كوستاريكا...

رقصة
سنة
١٩٤٨



في البرازيل ... وعلى ضفاف نهر الأمازون ... حيث
لننتشر رائحة أشجار الين ، بيت فاكه هذه الرقصة الجديدة ،
فلم نلت أن نطقت على التانجو الناعم ، والروبيا الساحرة ... انها
رقصة الكوستاريكا ...
ورقصة عتيقة ... ربما بقصة ... وتنتهي ايضاً بقصة ...
انها رقصة تحبب الى المليون بريكاً لاسماً ، وتترك القلوب بمسند
انتهائها يوقت طويل تدفق دفا متصلاً عتيقاً !
هي رقصة عام ١٩٤٨ ..



آخر ساعة



الخصمة . . جذا!

الباتون باركر كوكب وارنر